

Publikationen von Tatjana Petzer

Chaos und Ordnung in John Fowles' "The Magus". Eine Studie zur Metafiktion. Marburg 1996.

Geschichte als Palimpsest. Erinnerungsstrukturen in der Poetik von Danilo Kiš. Frankfurt a.M. 2008. (Pegisha - Begegnung: Jüdische Studien; 6)

Hg. (gemeinsam mit Sylvia Sasse, Franziska Thun-Hohenstein, Sandro Zanetti) Namen: Benennung – Verehrung – Wirkung. Positionen in der europäischen Moderne. Berlin 2009.

Essays

Die 'kalten Tage' im Werk von Danilo Kiš. In: Gazzetti, Maria/Schmidt, Delf (Hrsg.). Danilo Kiš. Literaturmagazin 41 (1998), 113-120.

Die Wiederkehr des Neunten Königs: Veno Taufers Drama "Odisej in sin ali svet in dom" im europäischen Kontext. In: Richter, Angela; Muščenko, Ekaterina G. (Hrsg.) Das XX. Jahrhundert: Slavische Literaturen im Dialog mit dem Mythos. Hamburg 1999, 219-233.

Für eine Politik des Gedenkens: Ethik und Historiographie der Literatur bei Danilo Kiš. In: Richter, Angela (Hg.) unter Mitwirkung von Tatjana Petzer. Entgrenzte Repräsentationen//Gebrochene Realitäten: Danilo Kiš im Spannungsfeld von Ethik. Literatur und Politik. (Die Welt der Slaven – Sammelbände/Sborniki 10). München 2001, 43-56.

Verschwörung und Paranoia im Werk von Danilo Kiš. In: Welt der Slaven XLVIII (2003), 327-350.

Eros and Ecstasy: On the Enactment of Sacrifice in Vladimir Bartol's Novel "Alamut". In: Hladnik, Miran; Kocijan, Gregor (Hg.). Obdobja 21 - Slovenski roman - Metode in zvrsti. Ljubljana 2003, 450-460.

Beskrajna uvrnuta traka: suplementirano pisanje Danila Kiša. [Unendlich geflochtenes Band: Das supplementierende Schreiben von Danilo Kiš.] In: Palavestra, Predrag (Hrsg.) Spomenica Danila Kiša. Beograd 2005, 91-115.

'Tito' – Symbol und Kult. Identitätsstiftende Zeichensetzung in Jugoslawien. In: Barbara Beyer, Angela Richter (Hrsg.). Literatur und Geschichtskultur im Staatssozialismus. Berlin 2006, 113-130.

Der Olymp der Diebe. Spurensicherung bei Varlam Šalamov und Danilo Kiš. In: osteuropa 6 (2007), 205-219.

Topographien der Balkanisierung. Programme und künstlerische Manifestationen der Demarkation und Desintegration. In: Südosteuropa 2/3 (2007), 255-275.

Der Kosovo-Mythos - oder die ›Rettung des Abendlandes‹ auf dem Amselfeld. In: Weigel, Sigrid (Hg.). Märtyrer. Von Opfertod, Blutzügen und Heiligen Kriegerern. München 2007, 127-131.

Die Schwerkraft des Krieges. Zur intellektuellen Attraktion in "Čarlston za Ognjenku". In: Südosteuropa Mitteilungen 48 (2008) 5/6, S. 48-55.

Halgato. Feri Lainščeks ethnologischer Blick auf die Roma in Slowenien. In: Wörsdörfer, Rolf, Rutar, Sabine (Hg.). Sozialgeschichte und soziale Bewegungen in Slowenien (= Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen, 41), 2009, S. 171-180.

Pavel und Aleksej, Narren um Christi willen. Zur psychophysischen Wirksamkeit von Namen bei Pavel Aleksandrovič Florenskij. In: Petzer, Tatjana, Sasse, Sylvia, Thun-Hohenstein, Franziska, Zanetti, Sandro (Hg.). Namen: Benennung – Verehrung – Wirkung. Positionen in der europäischen Moderne. Berlin 2009, 121-141.

Brücken – Architekturen der Passage, in: Trajekte. Zeitschrift des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung 10 (2009) 19, 4-8.

Figuren der Einheit. Zur Rhetorik und Realität südslawischer Integration, in: Agnieszka Gašior, Stefan Troebst (Hg.), Gemeinsam einsam. Die Slawische Idee nach dem Panslawismus (= Osteuropa 59 (2009) 12), Berlin 2010, 237-249.

Kultakte der Wissenschaft. Synergie und Synthese im russischen Kosmismus, in: Wiener Slawistischer Almanach 64 (2010), 171-192. (im Druck)

Blickregime und Bildgewalt. Eine Inventur des neuen makedonischen Films, in: Südosteuropa (im Druck)

Rezensionen

Wende, Waltraud >Wara< (Hrsg.). Über den Umgang mit der Schrift. Würzburg 2002. ; Borsò, Vittoria et al. (Hrsg.). Schriftgedächtnis – Schriftkulturen. Stuttgart, Weimar 2002. In: Zeitschrift für Germanistik 3 (2003), 677-680.

Schulte, Jörg. Eine Poetik der Offenbarung. Isaak Babel', Bruno Schulz, Danilo Kiš. Wiesbaden 2004. In: Poetica 38 (2006), 206-210.

Aktuelle Vorträge

"Und Tod wird nicht mehr sein" (Off., 4.21) – Modelle der Überwindung des biologischen Todes bei Nikolaj Fedorov und Andrej Platonov (gemeinsam mit Franziska Thun-Hohenstein) (Workshop "Das Nachleben der Toten im Erbe", ZfL, 10-12.07.2006)

ORIENT => OCCIDENT: Topographien der Balkanisierung (Symposium des Wissenschaftlichen Beirats der SOG "Wie europäisch ist der Balkan? Wie balkanisch ist Europa?", Duisburg, 16.2.2007)

Pavel und Aleksej. Zur psychophysischen Wirksamkeit von Namen bei Pavel Aleksandrovič Florenskij (Workshop "Namen. Benennung, Verehrung, Wirkung (1850–1930)", ZfL, 04./05.05.2007)

Homo balkanicus. Antieuropäische Diskurse in der "jugoslawischen Avantgarde", SOG Halle, 28.11.07

Parole und Partizipation. Symbolische Aktionen kollektiver Befreiung im jugoslawischen Film nach 1968 (Workshop "Integrierende Desintegration. Sprache, Politik und Kultur im Jugoslawien der 1960er-1970er Jahre", Konstanz, 16./17.01.2008)

Die reisende Frau. Vom Übertreten der Grenze (Internationale Tagung "Isidora Sekulić. Die erste Europäerin der serbischen Kultur", Berlin, 04./05.04.2008)

Belgrade – Brioni Isles – Bled. Tito's villas as manifestations of imperial ease (Workshop "Imperial Traces", Erfurt, 17-19.04.08)

Decapitation and grafting. The vitality of the disembodied head (SLSA, Berlin, 03.-07.06.2008)

Freud's brain in the snow. Catastrophe and Creativity in the ethical poetics of Danilo Kiš (International Conference "Poetics after '45. Crisis and Creativity", Belfast, 20-22.06.2008)

terror/self-sacrifice. Introducing Islamic Thought into Slovenian Literature (Workshop "Slavia Islamica. Religion, Sprache, Ethnizität", Konstanz, 3./4.07.2008)

Techniken der Erweckung. Konstanz, 15.12.2008.

Kreuztätowierungen in Bosnien. Vom Ritus des Bekenntnisses zum Signum der Bestrafung (Symposium "Kleider und Affekte. Ungleichzeitigkeiten der europäischen Moderne, ZfL, 23./24.01.09.

Jugoslawien/Balkan - Landmanagement in der Kunst (Kulturelle Wände! Zentraleuropa transdisziplinär, Internationale Graduiertenkonferenz, Wien 18./19.09.2009)

Kultur der Gegen-Narrative: Der jugoslawische Film nach 1945 (10. Deutscher Slavistentag, Tübingen 01.-03.10.2009)

Auferweckung als Programm. Entgrenzungen des Lebens in der Slavia Orthodoxa (Das Leben vom Tode her. Zur Religions-, Wissenschafts- und Kulturgeschichte einer Grenzbestimmung, Jahrestagung des ZfL, Berlin 05.-07.11.2009)

Markierte Körper, versehrte Identitäten (Nach den Kriegen. Narrationen, Erinnerungen und Aufarbeitung der Kriege in Ex-Jugoslawien, Internationale und interdisziplinäre Tagung, Regensburg 10.-13.12.2009)

Machtzentralen und Ödräume. Geo-kulturelle Verwerfungen auf Jugoslawiens "Drittem Weg" (Arbeitsgespräche des Kulturwissenschaftlichen Kollegs Konstanz, 20.05.2010)

Figures of unity. The impact of integrative models on the organization of the Balkans (ICCEES VIII World Congress: Eurasia. Prospects for Wider Cooperation, Stockholm 25.-31.08.2010)

Übersetzung

Manin, Bernard. Kritik der repräsentativen Demokratie. Berlin 2007.