

Margarete Vöhringer

Schwerpunkte: Praktiken in Kunst und Wissenschaft; technische Medien; Wahrnehmungsforschung; Geschichte des Experimentierens; Russische Avantgarde.

Ausgewählte Publikationen: »>Fakten sind tausendmal wichtiger als Worte« – Fotografie, Physiologie und Literatur in der frühen Sowjetunion«, in: M. Bies/M. Gamper (Hg.): *›Es ist ein Laboratorium, ein Laboratorium für Worte‹. Experiment und Literatur III: 1890–2010* (2011); *Avantgarde und Psychotechnik. Wissenschaft, Kunst und Technik der Wahrnehmungsexperimente in der frühen Sowjetunion* (2007); »Blut und Proletkult. Alexander Bogdanows Arbeit am Allgemeinen, Moskau 1924–28«, in: M. Hagner/M.Laubichler (Hg.): *Der Hochsitz des Wissens. Das Allgemeine als wissenschaftlicher Wert* (2006).

Kontakt: Georg-August-Universität Göttingen

Professur für Materialität des Wissens

Zentrale Kustodie & Kunstgeschichtliches Seminar

Weender Landstraße 2

37073 Göttingen

Tel. + 49 (0) 551 / 39-26068

E-Mail: margarete.voehringer@phil.uni-goettingen.de

From:

<https://www.synergiewissen.de/> - °°° synergiewissen

Permanent link:

<https://www.synergiewissen.de/doku.php?id=network:voehringer>

Last update: **2022/03/16 16:08**

